



De façon vivante et dynamique, Thierry nous présente la vie quotidienne malgache en milieu rural, urbain, la faune et la flore, les paysages, les ethnies, l'architecture... de cette île contrastée à travers la projection de photos suivie d'un documentaire de 26 minutes qu'il a réalisé sur place à bord de son ULM : Des images saisissantes et surprenantes !

L'auteur, nous fait partager ses émotions, ses mésaventures, ses rencontres et cette immense liberté que lui confère cet unique moyen de découverte qu'est l'ULM.

La conférence

à partir de 500 euros + frais de déplacement



Sur quinze panneaux plastifiés recto verso, tendus par une tige en carbone, de format H2m20*L 80 cm, cette exposition entièrement originale, avec des documents rares, s'attache à présenter Madagascar, à travers toutes les régions de l'île rouge autrefois appelé l'île émeraude.

Aucun besoin de commentaire pour comprendre l'implantation de l'homme dans la nature et parfois ses ravages. Thierry nous dévoile plus de 40 photos insolites réalisées à bord de son ULM avec lequel il a sillonné toute l'île.

L'exposition

à partir de 500 euros les 15 jours + frais de déplacement province



En malgache, le Fénoamby c'est l'aigle à deux têtes, la bicyclette à trois roues ou le mouton à cinq pattes : un phénomène ! et Marius, le leader et chanteur du groupe est un sacré phénomène

En véritable homme orchestre ou avec son groupe, marius et ses acolytes vous offrent une aventure musicale sur l'île continent. Kabossy, valiha, marovany ou faray ces instruments traditionnels aux sonorités uniques sont à l'honneur lors de leurs prestations.

Aussi imprégné de spiritualité que de festivité, Fénoamby est aujourd'hui le porte flambeau charismatique de "Salegy", dont l'énergie tonique peut dégripper les corps les plus embrumés.

Le spectacle

de 600 euros à 3600 euros + frais de déplacement province

Fiche technique nous



Intervention musicale à destination des écoles et des médiathèques. Marius nous initie à la pratique des instruments de son pays: des instruments traditionnels comme la valiha, le marovany, la kabossy ou les percussions aux rythmes typique de l'Océan Indien.

Un chapeau de paille sur la tête, et vêtu de son lambohany traditionnel, il chante et joue de plusieurs instruments simultanément. Un parcours musical que les enfants ne sont pas prêts d'oublier, vue la plébiscite qu'il succite à chacune de ses représentations.

Possibilité de stage "fabrication d'instruments de musique"

à partir de 500 euros la demi journée+ frais de déplacement province

L'atelier

MADAGASCAR

Images et musique

IMAGES

Passionné de voyage depuis le plus jeune âge, Thierry Barbier a effectué le tour du monde par tous les moyens de transport, devenant reporter et exploitant de ses propres expéditions. Il publie plusieurs livres de voyage, monte des expositions photos, donne des conférences, écrit et publie de nombreux reportages, réalise plusieurs films. Installés pour plusieurs années à Madagascar, il assemble là bas un ULM avec lequel il survole toutes les régions de l'île rouge. Une expédition photos Madagascar, un documentaire filmé vu du ciel, projection de dispositifs (Faune, Flore, population) sont à l'honneur pour les passionnés d'aventure extrême.



MUSIQUE

Auteur compositeur, poly instrumentiste, maître de cérémonie, chanteur à la voix et au registre multiple de la complainte au Salegy (Musique de plaisir très populaire et très dansant à Madagascar) en passant par le rock zoulou, le watcha-watcha, le sigoma, le regassy,...avec la voix rauque des chanteurs de bars malgaches, Marius Fontaine est originaire de l'île de Madagascar. Musique de plaisir, marius regorge d'énergie, respire la joie de jouer et affiche une cohérence étonnante. Ses mélodies savent faire ressonner la nostalgie ou évoquer les magnifiques et gigantesques palmiers des arbres du voyageur qui bordent les routes de Madagascar. Une invitation au voyage !

Aujourd'hui présent en métropole, Fénoamby le phénomène en malgache, déchaine les foules à chacune de ses apparitions. Riche d'influence africaine et en particulier le "Salegy" la danse malgache, les six compagnons, fort de leurs cinq albums, savent aussi ouvrir les fenêtres sur les paysages des îles.

World Musique

Dansant et virvoltions sur le rythme du salegy, dont Fénoamby est un fervent porte flambeau. Le Kabossy (guitare) et les notes cristallines du Vahila (harpe) sèment leur fraîcheur. Cela fait du bien !

Humanité, C.FARA

Fénoamby regorge d'énergie, respire la joie de jouer et affiche une cohérence étonnante. Fénoamby c'est encore cet esprit de fête et de communion dans la musique que résume le charisme de Marius Fontaine, qui s'il continue sur cette voie va finir par rejoindre le panthéon de la world music...

Quotidien, V.PION



Biographie, photos, échantillon promotionnel, dates des prochains concerts